RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

COLLEGE LOUIS PERGAUD
71490 COUCHES

Parcours Educatif Artistique et Culturel

« Vers l'éloquence… »

Prendre la parole à l'oral en public – collège Louis Pergaud

« Il y a parler bien, parler aisément, parler juste, parler à propos »
La Bruyère, Les Caractères, « De la société et de la Conversation ».

On ne nait pas orateur, on le devient…

L'art de parler…et de convaincre…

Pour que la prise de parole en public ne soit plus une corvée…

« L'éloquence est naturelle : elle ne s'acquiert, d'autre part, que par un travail opiniâtre »
Citation de Samuel Ferdinand-Lop ; Les nouvelles pensées et maximes (1970)

Professeurs de lettres et autres professeurs selon les niveaux et les années
Professeur documentaliste/ Référente culture
Laetitia Jacquesson – Salle Jean Genet
Artistes

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

COLLEGE LOUIS PERGAUD 71490 COUCHES

Le cadrage officiel

Prendre la parole devant un public, partager avec d'autres le plaisir d'interpréter un texte, exprimer et défendre une opinion devant un auditoire constituent des compétences clés pour la réussite des élèves et leur insertion professionnelle, leur construction personnelle et leur épanouissement. **Réussir le 100% EAC Feuille de route 2020 21**

PEAC – Parcours avenir – Domaine 1 du Socle commun

Projet d'établissement 2021 – 2026 : Objectif 1 (Fluidifier les parcours des élèves – Restaurer et ancrer la transdisciplinarité autour de compétences clés)+ Objectif 3

Les objectifs au collège

Accompagner les élèves de la 6ème à la 3ème dans leur acquisition progressive de la prise de parole en public, par le biais des activités liées aux enseignements et dans le cadre d'un projet culturel répondant aux critères du PEAC

Permettre aux élèves d'évaluer leurs acquis tout au long du continuum construit pour la compétence et se préparer aux épreuves orales du DNB et in fine du baccalauréat.

Développer l'évaluation de l'oral dans toutes les disciplines et selon des critères communs en se dotant d'outils et ce faisant, permettre en particulier aux élèves BEP de trouver de l'estime de soi dans leurs apprentissages.

Découvrir les métiers liés à l'éloquence et au monde du spectacle vivant.

L'existant (rentrée 2019)

Accompagnement personnalisé en 6ème de 5 séances avec comédienne : 1h par semaine sur une période dédiée (5 semaines) avec une intervenante extérieure (contenus travaillés en lien avec les enseignements et les attendus des niveaux respectifs pour la compétence) = mise en voix, lecture à voix haute.

Club théâtre pour les élèves volontaires de 6ème et 5ème

Spectacle de théâtre en anglais en 4ème avec Glynn Jones

Un Spectacle à la salle J. Genet pour chaque niveau d'enseignement en fonction des programmes

Un projet réalisé en 2018 2019 avec les classes de 3ème et Explicit Liber (groupe de jazz contestataire)

Les atouts

Un partenariat très actif avec la salle Jean Genet à Couches grâce au CLEA.

L'Enseignement d'éloquence en 3ème prévu à la rentrée 2020 (1h en quinzaine) (*voir annexe*)

La compétence orale formalisée par les critères d'évaluation de l'oral du DNB (évaluation selon une grille précisant les différents niveaux de maîtrise pour chaque item)

Un travail sur l'orientation en classe de 4ème et 3ème avec l'organisation d'un salon des formations et des métiers (métiérama) au collège (parcours avenir)

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

COLLEGE LOUIS PERGAUD
71490 COUCHES

Progressivité de la compétence prise de parole à l'oral par l'apport des artistes :

Niveau 1 *: de la compétence prise de parole à l'oral devant un public : lecture à voix haute*

Niveau 2 *de la compétence prise de parole à l'oral devant un public : mise en voix et en scène d'un texte appris*

Niveau 3 *de la compétence prise de parole à l'oral devant un public : Rencontres et échanges avec les artistes, découverte des pratiques et des techniques de l'oral chez les artistes (mémorisation, diction, mise en texte, en scène…) et co-préparation du projet de 3ème(artistes/élèves/enseignants)+ ateliers n°1*

Niveau 4 *de la compétence prise de parole à l'oral en public : Le projet couvre tout le processus de montage d'un spectacle mettant en scène la prise de parole à l'oral en public. Il allie l'écriture de textes et leur mise en spectacle, selon les formats proposés par des artistes. Il peut donc différer en fonction des spécificités des artistes chaque année.*

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

COLLEGE LOUIS PERGAUD 71490 COUCHES

Progression compétences orales pratiques enseignantes				
	6ème	**5ème**	**4ème**	**3ème**
Être capable de **parler avec aisance en continu** dans différents types d'exercices.	- Dire un texte de mémoire. - Restitution orale, d'une lecture par exemple.	- Dire un texte de mémoire. - Présenter un exposé oral avec support.	- - Présenter un exposé oral avec support.	- - Savoir s'adresser à un auditoire en se détachant de ses notes
Être capable de **prendre spontanément la parole**, de façon audible, structurée et adaptée au contexte.	- Parler spontanément de manière audible (articulation, volume) et adaptée au contexte.	- Être capable d'exprimer un avis personnel de façon audible.	- Être capable d'exprimer un avis personnel de façon audible et structurée.	- Être capable d'exprimer un avis personnel de façon audible, structurée et argumentée.
Être capable d'**interpréter** un texte, une œuvre (chanson, danse, mise en scène ...)	- Lire un texte de façon expressive.	- Dire un texte mémorisé de façon expressive.	- Dire un texte mémorisé de façon expressive en s'adressant à un auditoire.	- S'engager dans l'interprétation d'une œuvre (gestuelle, mise en scène,intonations, intentions...).
Comprendre un message oral complexe (discours, dialogue, texte long, récit, argumentaire...)	- Comprendre un énoncé oral simple. - Mobiliser son attention pour comprendre un énoncé (texte, consigne etc ...) court.	- Comprendre un énoncé oral simple. - Mobiliser son attention pour comprendre un énoncé (texte, consigne etc ...)	- Comprendre un énoncé oral complexe. - Mobiliser son attention pour comprendre un énoncé (texte, consigne etc ...) et ses enjeux.	- Comprendre un énoncé oral complexe et hiérarchiser les informations. - Mobiliser son attention pour comprendre un énoncé (texte, consigne etc ...) et ses enjeux, y compris implicites.
Savoir **interagir à l'oral et communiquer** dans des situations variées	- Prendre la parole. - Écouter l'autre.	- Prendre la parole en utilisant un vocabulaire approprié. - Écouter l'autre et rebondir sur ses propos.	- Participer à un échange, savoir nuancer son propos.	- Participer à un débat, répondre à un contradicteur et savoir argumenter avec conviction.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

COLLEGE LOUIS PERGAUD 71490 COUCHES

Programme 2022 – 23 : LES PRATIQUES DE L'ORAL

Groupe pilote : français, histoire géographie, langues étrangères

Ce tableau présente les grands types d'exercices autour desquels se retrouvent les différentes disciplines pour faire pratiquer l'oral aux élèves.
A chaque niveau correspond un type d'exercice.
Les disciplines pilotes sont les lettres, les langues vivantes et l'histoire-géographie-EMC mais l'ensemble des disciplines peut s'intégrer à ce continuum, que ce soit sur un ou plusieurs niveaux, et de manière ponctuelle ou continue.
L'important est que les élèves aient conscience de pratiquer l'oral de matière transdisciplinaire et régulière et qu'ils s'approprient ces différentes pratiques afin d'acquérir des automatismes.
Chaque type d'exercice se décline en différentes modalités que l'on peut retrouver dans les documents transmis en juillet par mail et qui seront placés dans le casier numérique.

6e	**5e**	**4e**	**3e**
EXPOSES	**INTERVIEWS ET REPORTAGES**	**CHRONIQUES**	**DEBATS ET INTERACTIONS**
Exposés classiques, mini-exposés, exposés tournant, exposés silencieux, Pecha Kucha...	Interviews, interview portraits, interviews déclaration, interviews explication, interviews fictifs à restituer en classe, ET/OU, si la technique le permet, reportages radio, podcasts.	Chroniques ou revues de presse individuelles, préparées et restituées devant la classe, **sur un thème d'actualité** : actualité nationale, internationale, sociétale, actualité culturelle (littérature, cinématographique, musicale, et plus largement artistique, nouveaux médias…), civilisation en langues vivantes…	- Débats **à visée argumentative** : débats mouvants, débats quatre coins, débats bocaux, débats jeux de rôles, procès historiques, speed booking… - Interaction/dialogue en langues vivantes, de préférence à visée argumentative.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

COLLEGE LOUIS PERGAUD 71490 COUCHES

Projet Vers Eloquence 2022 23

3èmes 2022 2023 : Le projet va se faire avec la compagnie Ces messiers sérieux

- 1er temps de travail à N-1 en classe de 4ème les 14 et 16 juin 2022 (1h dans chaque classe sur les métiers du spectacle vivant et le parcours professionnel de Renaud Diligent + 3h d'atelier n°1 dans chaque classe : prise de contact avec les élèves, les bases de l'improvisation).
- **1er décembre** : Rencontre et spectacle **Les petites enquêtes** – Compagnie Ces messieurs sérieux
- Ateliers n°2 : 24 et 26 janvier 2023 (cadrage et démarrage des travaux d'écriture par les élèves)
- Ateliers n°3 : 21 et 23 mars 2023
- Atelier n°4 : 2 et 4 mai 2023
- Répétitions du spectacle : 25 mai
- filage et spectacle : 26 mai (en présence des élèves de 4ème l'après midi / spectacle devant les parents le soir.

Projet 4ème 2022 2023 (pour 3ème 2023 2024) : une rencontre avec la Compagnie Sapphirina autour de de leur spectacle L'Orphelin

Format :

- Rencontre équipe pédagogique/ artistes/ direction et échanges avec les élèves sur les métiers du spectacle vivant et des parcours professionnels (1h / classe)
- Ateliers n°1 (3h par classe) : en juin (dates à préciser)
- Spectacle L'Orphelin sur programmation 2023 2024 de la Salle Jean Genet.

Projet 5ème 2022 2023 : **Ateliers niveau 2 de la compétence orale** : M. De Jonckherre : séances en cours de français (dates et restitution à fixer)

// ateliers formation aux compétences psychosociales (association Addictions France)

Projet 6ème : Ateliers niveau 1 de la compétence orale: M. De Jonckherre, séances en cours de français (dates et restitution à fixer)

+ Programmation salle Jean Genet 2021 2022 et liens avec les classes :

Pour les 3èmes le 1e décembre : Les petites enquêtes - Compagne Ces messieurs sérieux

Pour les 6èmes le 15 décembre : Youkali *(spectacle et chant lyrique)*

Pour les 3èmes le 23 février : Femmes au volant

Pour les 5èmes le 27 avril : Keaton - cinéma muet en concert

16 mai : concert classique Marie Christine Pasche : tous les niveaux possibles

Pour les 4èmes le 1er juin : Exploitation à la cool – Compagnie El Ajouad

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

COLLEGE LOUIS PERGAUD 71490 COUCHES

Bilan Projet Vers l'éloquence 2021 2022

Projet Vers Eloquence 2021 22

3èmes 2021 2022 : Le projet va se faire avec la compagnie des 800l de paille.

- 1er temps de travail à N-1 en classe de 4ème le 16 juin 2021 (co-écriture du projet avec les élèves)
- Ateliers n°2 : 21 ou 22 octobre 2021 (fixer date professeurs lettres/ référente culture)

→ Spectacle de la troupe des 800l de paille : Les Romanesques : 3 février 2022 salle jean Genet (Résidence des artistes du 20 janvier au 2 février)

- Ateliers n°3 : 30 mars 2022 (salle Jean Genet)
- Restitution Spectacle : filage le 12 mai (répétition en présence des élèves de 4ème) / spectacle le 13 mai (+ 1 spectacle ?)

Projet 4ème 2021 2022 (pour 3ème 2022 2023) : une rencontre avec les artistes de « Ces messieurs sérieux » : pour travail avec eux l'année de 3ème (2022 2023) sur un projet de création.

Format :

- Rencontre équipe pédagogique/ artistes/ directions : réunion de cadrage début novembre
- 14 JUIN : Rencontre élèves / artistes : découverte des techniques et de l'expression artistique + les métiers du spectacle vivant (Interviews sur le jeu, la pièce, les parcours professionnels) + Préparation du projet de 3ème
- + 14 et 16 JUIN Ateliers n°1 : juin (semaine du 13 juin)

Projet 5ème 2021 2022 : danse ET parole

→ Spectacle compagnie Alfred Alerte : Mètre Carré : 18 novembre 20h - salle Jean Genet

- Travail avec la compagnie Alfred Alerte (Nièvre – danse contemporaine) : semaine banalisée pour les ateliers de travail 10 au 14 janvier (salle Jean Genet réservée)
- Restitution spectacle : 14 janvier (répétition avec présence élèves niveau 6ème ou autre, possible)

→ Spectacle MERIDIO (hip hop troupe féminine) : 8 mars

+ **Ateliers niveau 2 de la compétence orale** : M. De Jonckherre : séances en cours de français en novembre et décembre + ateliers d'1h30 durant la semaine banalisée

Projet 6ème :

- **Little Lou** : à reprendre avec une classe de CM2 et une classe de 6ème à la rentrée : projet en lien avec l'éloquence en inter-degré + soutien possible de l'assistant de langue - Présence Jacques Carrière entre le 8 et 22 octobre 2021 pour démarrer le projet

+ Ateliers niveau 1 de la compétence orale : M. De Jonckherre, séances en cours de français entre les vacances de février et d'avril

+ Programmation 2021 2022 et liens avec les classes :

Pour les 6ème le 7 décembre : Bric à brac – Les circassiens

Pour les 3ème le 18 janvier : Je n'ai rien à vous dire - lecture musicale improvisée –

Pour les 4ème le 24 mars : Nos sommets – Théâtre contemporain

Pour les 4ème le 24 mai : Alter duo (classique musique contre

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

COLLEGE LOUIS PERGAUD
71490 COUCHES

Bilan Projet Vers l'éloquence 2020 2021

Niveau 6ème : toutes les classes

- Accompagnement personnalisé dans la classe (discipline français) : travail sur la compétence prise de parole à l'oral *(**niveau 1** de la compétence prise de parole à l'oral devant un public : lecture à voix haut*e) durant 5 séances avec la comédienne Magali De Jonckheere
- Atelier théâtre avec metteur en scène (seulement élèves volontaires en club) : Jacques Arnould de la compagnie Taxi Brousse
- → Spectacle à la salle Jean Genet dans le cadre de la programmation 2020 (8/12/20 Bric à Brac : théâtre d'objets (ANNULE covid) – 10/06/20 Au bord du vide : théâtre de rue)

Niveau 5ème : toutes les classes

- Accompagnement Personnalisé dans la classe (discipline français) : travail sur la compétence prise de parole à l'oral *(**niveau 2** de la compétence prise de parole à l'oral devant un public: mise en voix et en scène d'un texte appris)* durant 5 séances avec la comédienne Magali De Jonckheere
- Atelier théâtre avec metteur en scène (seulement élèves volontaires en club) : Jacques Arnould de la compagnie Taxi Brousse
- Intervention de l'ANPAA sur les compétences psychosociales (3 fois 1h dans chaque classe) : travail sur la communication, affirmation de soi, écoute, adaptabilité, créativité, estime de soi et cohésion de groupe.
- → Spectacle à la salle Jean Genet dans le cadre de la programmation travaillée en amont : Jeanne Baret une femme à travers le monde : théâtre contemporain –
- → Début du projet Renversante (CD71) dans les classes de 5ème

Niveau 4ème : toutes les classes

- ***Niveau 3** de la compétence prise de parole à l'oral devant un public : Rencontres et échanges avec les artistes, découverte des pratiques et des techniques de l'oral chez les artistes (mémorisation, diction, mise en texte, en scène…) et co-préparation du projet de 3ème(artistes/élèves/enseignants)*
- → Spectacle à la salle Jean Genet : 4/02/2021 Alter duo : concert + rencontre avec les artistes (ANNULE cause covid)
  → Spectacle à la salle Jean Genet : 1/04/2021 Les Romanesques : Théâtre /théâtre de rue + **rencontre avec les artistes** (objectifs de travail liés à la rencontre répartis entre élèves : la pièce/ la parole à l'oral/ Les métiers) / préparation de l'interview des artistes avec des étudiantes de licence professionnelle (cordée de la réussite)
  → Théâtre en anglais : spectacle de Glynn Jones au collège, (ANNULE Cause covid)
- Visite de la salle Jean Genet et rencontres avec les professionnels des formations et des métiers du spectacle vivant (6 mars metierama : salon des métiers et des formations au collège ANNULE Cause covid)

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

COLLEGE LOUIS PERGAUD 71490 COUCHES

- **Réflexion et pré-écriture du projet pour la classe de 3ème** (2021 2022 avec le soutien d'un artiste ou de la troupe des 800 litres de paille) : 16 juin 2021 (3h de travail en atelier avec la troupe)

Niveau 3ème : Projet Eloquence en musique (tous les élèves)

- ***Niveau 4*** *de la compétence prise de parole à l'oral en public :* Le projet couvre tout le processus de montage d'un spectacle mettant en scène la prise de parole à l'oral en public. Il allie l'écriture de textes et leur mise en spectacle, selon les formats proposés par des artistes. Il peuvent donc différer en fonction des spécificités des artistes chaque année.
  Ainsi, pour les élèves de 3ème de l'année 2020 21 : il met en œuvre l'enseignement d'éloquence et a pour objectif d'amener les élèves à découvrir les démarches de création de l'artiste LETO PUNK POESIE grâce à un atelier de RAP et de SLAM. Une approche prenant en compte le travail d'écriture et d'éloquence pour aboutir à la création d'une œuvre singulière et unique alliant langue française, musique et danse qui se jouera sur scène à la salle de spectacle Jean Genet le 21 mai 2021

Déploiement :
Novembre 2020 : 3h dans chaque classe pour lancer le projet avec l'artiste
Novembre à mars 21: enseignement d'éloquence selon la progression et les contenus définis pour cet enseignement, travail sur la création écrite.
Mars 2021 : 3 h pour chaque classe en atelier de travail à la salle Jean Genet : mise en forme et mise en scène de la création.
Mai 2021 : répétition et filage avant spectacle (entre le 20 et le 21 mai)
23 juin : Evaluation de la compétence prise de parole à l'oral : oral du DNB

→Spectacle à la salle Jean Genet : 25/02/21 Je n'ai rien à vous dire - théâtre contemporain (ANNULE Covid)

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

COLLEGE
LOUIS
PERGAUD
71490 COUCHES

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

COLLEGE
LOUIS
PERGAUD
71490 COUCHES